

# NAPUTCI ZA OBLIKOVANJE I OPREMU DIPLOMSKOG RADA

Diplomski rad mora sadržavati sljedeće podatke:

Na omotu (tvrdi uvez):

1. Sveučilište u Dubrovniku, Odjel za umjetnost i restauraciju
2. Ime i prezime kandidata
3. Naslov rada - **na hrvatskom i engleskom jeziku (samo na tvrdom uvezu)**
4. Diplomski rad
5. Dubrovnik, godina

Primjer za omot (tvrdi uvez):

<p>SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU (font 18) Odjel za umjetnost i restauraciju (font 16)</p> <p>IME I PREZIME KANDIDATA (FONT 14)</p> <p><b>NASLOV RADA, BOLD, VELIKA SLOVA (font 22)</b> <b>Naslov na engleskom jeziku</b></p> <p>DIPLOMSKI RAD (font 16)</p> <p>Dubrovnik, 2012. (font 14)</p>
---

Na naslovnoj strani:

1. Ponovljeni podaci s omota
2. Ime mentora

**Primjer za naslovnu stranu:**

<p>SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU (font 18) Odjel za umjetnost i restauraciju (font 16)</p> <p>IME I PREZIME KANDIDATA (FONT 14)</p> <p><b>NASLOV RADA, BOLD, VELIKA SLOVA (font 22)</b></p> <p>DIPLOMSKI RAD (font 16)</p> <p>Mentor: Ime i prezime (font 16) Komentor: Ime i prezime (font 16)</p> <p>Dubrovnik, 2012.</p>
--

**Ostali dijelovi rada:**

- kratki sažetak rada na hrvatskom i engleskom jeziku,
- ključne riječi na hrvatskom i engleskom jeziku,
- uvod,
- rasprava,
- zaključci,
- literatura.

Pri pisanju rada stranice trebaju biti oblikovane na sljedeći način:

1. Font: Times New Roman, veličina slova 12
2. Prored : 1,5
3. Margine: lijeva – 3 cm, desna -2,5 cm , gornja -2,5 cm , donja – 2,5 cm
4. Bilješke trebaju biti na dnu stranice (fus-note)
5. U bilješkama i popisu literature se bibliografske jedinice navode prema uputama

**Upute za navođenje bibliografskih jedinica u bilješkama:**

**Članci u časopisima**

1. IME I PREZIME autora
2. Naslov: Podnaslov
3. u:
4. *Naslov časopisa* (i mjesto izdavanja za slabije poznate časopise)
5. Broj/Svezak
6. Godina izdanja
7. Podatak o stranicama

**Knjige (Monografske publikacije)**

1. IME I PREZIME autora
2. Naslov: Podnaslov (ako je potrebno nadopuna naslova, npr. Mjesto i datum održavanja kongresa ili izložbe)
3. Mjesto izdanja
4. Izdavač (nije obavezno)
5. Godina izdanja
6. Podatak o izdanju (ako nije prvo)
7. Stranice na koje se upućuje

## **Poglavlja u knjigama, prilozi u zbornicima ili djela više autora:**

1. IME I PREZIME autora
2. Naslov: Podnaslov poglavlja ili priloga
3. u:
4. *Naslov djela: Podnaslov*
5. Ime i prezime urednika (ako je istaknut kao autor skupnog djela) s naznakom (ur.) u zagradi
6. Broj sveska u kojem se nalazi prilog (ako postoji više svezaka)
7. Mjesto izdanja
8. Izdavač (nije obavezno)
9. Godina izdanja
10. Stranice

## **Primjeri navođenja tiskane građe**

### **Prvo citiranje**

1. VLADIMIR MARKOVIĆ, Kuća i prostor grada u Dubrovniku nakon potresa 1667. godine, u: *Radovi Instituta za povijest umjetnosti*, 14 (1990.), 137–149, 141.
2. RADOSLAV PUTAR, Kako nastupa moderna umjetnost? Uz neke pojave zidnog slikarstva i surogata apstraktnog, u: *Narodni list*, 15. listopada 1953., 6.
3. DIANA VUKIČEVIĆ-SAMARŽIJA, Das künstlerische Erbe der Grafen von Cilli in Kroatien, u: *Celjski grofje: Stara tema nova spoznanja*, (ur.) R. Fugger Germadnik, Celje, 1999., 368–381, 372.
4. OLGA MARUŠEVSKI, Izvori za umjetničku topografiju Križevaca, u: *Križevci: Grad i spomenici*, (ur.) Anđelko Badurina i dr., Zagreb, 1993., 204–211, 209.
5. MARIJA PLANIĆ-LONČARIĆ, Planirana izgradnja na području Dubrovačke republike, Zagreb, 1980., 209.
6. *Pisana riječ u Hrvatskoj*, katalog izložbe, (ur.) Josip Bratulić, Zagreb, 1985., 22.
7. *Klovićev zbornik: Minijatura-crtež-grafika 1450.–1700.*, (ur.) Milan Pelc, Zagreb, 2001., 44.
8. *Radoslav Putar: Likovne kritike, studije i zapisi 1950.–1960.*, (prir.) Ljiljana Kolečnik, Zagreb, 1998., 67.

### **Za drugo i naredna citiranja iste bibliografske jedinice potrebno je navesti:**

#### **Ime i Prezime autora, broj bilješke u kojoj se prvi put spominje u zagradi, broj stranice:**

VLADIMIR MARKOVIĆ (bilj. 3), 12.

Ako je u istoj bilješci više radova istog autora tada se dodaje i godina izdanja odgovarajuće bibliografske jedinice:

VLADIMIR MARKOVIĆ (bilj. 3, 1984.), 14.

## **Upute za navođenje bibliografskih jedinica u popisu literature:**

### **1. MONOGRAFIJE (KNJIGE)**

#### **1.1. JEDAN AUTOR**

**Prezime, Ime. Naslov knjige. Mjesto izdanja: Izdavač, godina izdanja.**

Goldestein, Ivo. *Bizan na Jadranu: od Justinijana I. do Bazilija I.* Zagreb: Latina et greaca - Zavod za hrvatsku povijest Filozofskog fakulteta, 1992.

#### **1.2. PRIJEVOD**

**Prezime, Ime. Naslov knjige. Preveo Ime i Prezime. Mjesto izdanja: Izdavač, godina izdanja.**

### **2. ČLANCI U ČASOPISIMA**

**Prezime, Ime. „Naslov članka.“ Publikacija Broj (Godina): broj stranica.**

Klaić, Nada. „Poganska stara ili vela Hrvatska cara Konstantina Porfirogeneta.“ *Croatica Christiana Periodica* 21 (1988): 49-62.

### **3. RADOVI U ZBORNICIMA**

**Prezime, Ime. „Naslov članka.“ U: Publikacija (potpuni naslov). Ur. (urednik) Ime Prezime. Grad: Izdavač, godina izdanja., brojevi stranica.**

Hauptmann, Ljudmil. „Prihod Hrvatov.“ U: *Bulićev zbornik: naučni prilozi posvećeni Franu Buliću prigodom LXXV. Godišnjice njegova života od učenika i prijatelja IV. oktobra MCMXXI.* Ur. M. Abramić i V. Hoffiller. Split [s.n]; Zagreb: Narodne novine, 1924., 515-545.

## **Upute za navođenje izvora s interneta:**

### **1. Web stranica**

**Link mrežne stranice (URL) i datumom (barem mjesecom) kada je konzultiran.**

<http://www.dssg.unifi.it/RM/rivista/forum/Ansani.htm> (konzultirano siječanj 2008).